
INVENTORIER LES CORRESPONDANCES DES LUMIÈRES

[illegible]

Salle R2-01

INVENTORIER LES CORRESPONDANCES DES LUMIÈRES

Analyse matérielle et traitements numériques

Jeudi 31 mai 2018
14h-18h

Nicolas Rieucan (Université Paris 8,
Inventaire Condorcet) : *Présentation
du projet Inventaire Condorcet / ANR Condor*

Conférence d'ouverture : Irène Passeron
(Institut de Mathématiques de
Jussieu-Paris Rive Gauche, ENCCRE) :
Les Lumières en toutes lettres

MATERIALITE DES LETTRES Codicologie & espaces graphiques

Modératrice :
Catherine Volpillac-Augier
(ENS Lyon)

- Michèle Moulin (Bibliothèque de l'Institut
de France, Inventaire Condorcet)
*Les correspondances manuscrites
du XVIII^e siècle à la Bibliothèque
de l'Institut de France*
- Sybille Große (Universität Heidelberg)
*Des normes pour les propriétés
matérielles d'une lettre et leur
description dans les manuels
épistolographiques*
- Claire Bustarret (Centre M. Halbwachs,
CNRS-EHESS-ENS, Inventaire
Condorcet)
*L'analyse matérielle des correspon-
dances des Lumières. Pourquoi
et comment recourir à la codicologie ?*
- Serge Linkès (Université de La Rochelle,
ITEM CNRS-ENS, Inventaire Condorcet)
*MUSE, outil de référence en codicologie
moderne et contemporaine*

- Mathieu Duboc (Bibliothèques
Virtuelles Humanistes, Université
de Tours et Inventaire Condorcet)
et Jean-Sébastien Macke
(ITEM, CNRS-ENS)
*Enjeux des protocoles d'analyse
matérielle appliqués aux correspon-
dances des XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles :
de Condorcet à Flaubert, Zola et Proust*
- Béatrice Delestre (Bibliothèque
de l'Institut de France)
*Jean Le Rond D'Alembert, Lettres au
comte Joseph-Louis Lagrange, 1759-1783
(Bibl. Institut de France, Ms. 915) :
Restauration, étude de cas*

Vendredi 1^{er} juin matin
10h-12h30

RESEAUX EPISTOLAIRES Personnes, lieux, circulations

Modérateur :
Nicolas Verdier
(CNRS-EHESS)

- Éric Vanzieleghe (Inventaire
Condorcet)
Les marques postales comme source
- Chloé Edmondson (Stanford University,
Mapping the Republic of letters)
*Le réseau français des Lumières :
analyse sociale des correspondants
des philosophes*
- Alexandra Ortolja Baird (British Museum,
European University Institute)
*Reconstructing "imagined" epistolary
networks: citation and co-citation in
eighteenth-century correspondence*

- Mikkel Munthe Jensen (Universität
Erfurt, Reassembling the Republic
of Letters 1500-1800)
*The people behind the letters.
Combining prosopographical data
and travel data to visualise the geo-
academic space of eighteenth-century
Nordic academia*

Vendredi 1^{er} juin
14h-18h

INVENTAIRES EN LIGNE Modèles de traitement et de diffusion numériques

Modérateur :
Richard Walter
(ITEM, CNRS-ENS)

- Alexandre Guilbaud (Sorbonne
Université, Institut de Mathématiques
de Jussieu-Paris Rive Gauche, ENCCRE)
*Comment passer d'un inventaire
à une édition numérique critique
de la correspondance de D'Alembert ?*
- Malcolm Cook (Exeter University)
*La Correspondance de Bernardin
de Saint-Pierre (1737-1814)*
- Fabienne Vial (Université
de Saint-Etienne)
*L'Édition numérique de la correspon-
dance de Marc Michel Rey, libraire
du XVIII^e siècle*
- Marie Dupond (Usages des Patrimoines
Numérisés et ITEM-CNRS-ENS, Projet
EMan)
*Editorialisation et mise en données
de correspondances*
- Fabienne Schwizer (Bernoulli-Euler
Zentrum, Universität Basel)
*Bernoulli-Euler-Online: Re-imagining
metadata as relational resources*
- Nicolas Rieucan, Gérald Foliot
et Éric Vanzieleghe
*Présentation de la base Ribemont
(projet ANR Condor / Inventaire
Condorcet)*

Samedi 2 juin
10h-12h30

PRATIQUES ÉMERGENTES Numériser les correspondances... et après ?

Modératrice :
Emmanuelle de Champs
(Agora, Université de Cergy-Pontoise)

- Philip Schofield (University College
London)
*From typewriters to neural networks:
The Bentham Project and digital
technology*
- Josselin Morvan (Inventaire Condorcet)
*De la lettre à la correspondance,
encoder des échanges épistolaires
en TEI. Enjeux et méthodes*
- Miranda Lewis (Early Modern Letters
Online, Oxford University)
*Early-Modern Letters Online - EMLO:
(Re)collecting correspondence
and (re)connecting networks*
- Emmanuelle Chapron (Université
d'Aix-Marseille)
*Inventaires de correspondances
et archives épistolaires : état des lieux
et réflexions à partir de la correspon-
dance de Jean-François Séguier*

Conclusions : Emmanuelle de Champs

Rencontre organisée dans le cadre
du projet « Inventaire analytique
et matériel de la correspondance
de Condorcet »

Comité d'organisation

Claire Bustarret (Centre Maurice
Halbwachs, CNRS-EHESS-ENS),
Emmanuelle de Champs (Agora,
Université de Cergy-Pontoise)
et Nicolas Rieucan (Laboratoire
d'Economie Dyonisien, Université
Paris 8)

INVENTORIER LES CORRESPONDANCES DES LUMIÈRES

Analyse matérielle et traitements numériques

La rencontre que nous proposons se présente comme un partage d'expériences sur les pratiques actuelles de l'inventaire des correspondances des Lumières, au carrefour de plusieurs métiers et disciplines concernés par leur traitement matériel et numérique.

Produire un inventaire, préalable nécessaire à tout projet éditorial, suppose que l'on s'interroge sur l'apparat documentaire requis, sur les outils et les méthodes qui permettent une exploitation partagée et approfondie des corpus numérisés. Loin de « dématérialiser » les corpus, l'environnement numérique leur donne une nouvelle matérialité qui appelle une réflexion méthodologique commune.

Un corpus épistolaire accessible en ligne présente un atout crucial au regard de la dispersion des originaux et des copies dans de nombreux fonds. Pour autant, il importe de considérer la lettre non seulement comme un texte mais aussi comme un objet doté d'une matérialité, et la correspondance non seulement comme un corpus textuel complexe mais aussi comme un réseau d'objets concrets en circulation. Les inventaires numériques peuvent être aussi des inventaires codicologiques, s'ils fournissent des données matérielles précises et systématiques.

La question « Comment inventorier les correspondances ? » se pose donc aujourd'hui à nouveaux frais.

A quelles conditions les données issues de l'analyse matérielle – portant notamment sur l'identification du papier, des cachets, des modes de pliage et des marques postales – deviennent-elles exploitables à l'échelle d'un corpus, voire à l'intersection de plusieurs corpus de correspondances ?

Bénéficiant de la prospection sur catalogues en ligne, des outils d'indexation, de balisage, de statistique et de géolocalisation, de la qualité des reproductions, de la souplesse des mises à jour, un inventaire accessible en ligne constitue désormais un outil de travail autonome et pérenne. La formalisation des données et les impératifs de l'affichage en ligne requièrent-ils de simplifier son architecture, ou peuvent-ils inciter au contraire à l'enrichir ?

Il s'agit également de comprendre en quoi les opérations classiques de prospection, d'identification, de datation et de classement des correspondances sont modifiées par l'exploitation conjointe des données, des outils et des ressources ainsi mis à disposition. De manière plus large, c'est l'incidence de ces nouveaux dispositifs documentaires, non seulement sur les projets d'édition, mais sur l'ensemble des recherches épistolaires qui doit être examinée.

Informations pratiques

Contact : claire.bustarret@ehess.fr

Entrée libre dans la limite des places disponibles

